

Il **Random String Quartet** nasce nel 2006 all'interno della classe di quartetto della prof.ssa Ravetto, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; superato l'esame conclusivo, il gruppo decide proseguire insieme un discorso musicale anche al di fuori dell'ambiente accademico.

A poco a poco prende forma l'idea di un quartetto svincolato dai canoni tradizionali, in cui possano convivere generi e gusti musicali anche molto diversi fra loro. A partire da queste premesse si sviluppa un'esperienza musicale a 360 gradi, anche se fondata sulle solide basi della tradizione classica.

Nel 2007 cominciano gli esperimenti con arrangiamenti di colonne sonore e canzoni pop, fino all'approdo alla musica rock, e a brani del repertorio folk.

Proprio in virtù delle sue peculiarità, il Random String Quartet ha riscosso moltissimi apprezzamenti durante le molte esibizioni ed iniziative svolte nella sua ormai decennale attività; ricordiamo tra esse l'incisione dei CD "Just Four Strings" e "In Dreams" (quest'ultimo uscito nel 2016 e interamente dedicato alla musica da film), l'esecuzione di numerosi concerti in teatri e anche in sedi più insolite (Salone del Conservatorio di Torino, Mole Antonelliana, Hiroshima mon Amour, Auditorium Orpheus, Orto Botanico di Torino, Castello di Racconigi etc.) in occasione di stagioni musicali quali quella della Filarmonica del Teatro Regio, Kalendamaya, Piemonte in Musica etc. , nonché la partecipazione alla trasmissione televisiva "Nessun Dorma", trasmessa su Rai 5. Nel 2018 il Random Quartet si esibisce in due recital dedicati a Morricone e Rota nell'Auditorium della Cité des Arts di Chambéry in occasione delle celebrazioni per l'apertura della settima edizione della "Quinzaine du Cinéma italien". L'interesse verso la musica folk ha portato il Random Quartet a classificarsi al primo posto assoluto nella selezione territoriale del Folkest 2018, ottenendo così la possibilità di esibirsi durante la serata conclusiva del più antico e prestigioso festival folk sul territorio nazionale, a cui verranno invitati in qualità di gruppo ospite anche durante l'edizione del 2019.

Il Random Quartet vanta un vasto seguito anche sul web; sul canale YouTube del quartetto, ad esempio, si contano ad oggi centinaia di migliaia di visualizzazioni.

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DI:



COMUNE DI
CASALBORGONE



COMUNE DI
PONT-SAINT-MARTIN



CITTÀ DI
SARZANA



XII stagione **KALENDAMAYA** 2020

Festival internazionale di Cultura e Musica Antica

VENERDÌ 24 LUGLIO - ORE 21.00

COLONNE SONORE SOTTO LE STELLE

*Le musiche da film di Nicola Piovani, Nino Rota, Ennio Morricone,
Monty Norman, John Williams*

RANDOM STRING QUARTET

GIOVANNI BERTOGLIO • VIOLINO I

LUCIA PULZONE • VIOLINO II

TANCREDI CELESTRE • VIOLA

CHIARA MANUEDDU • VIOLONCELLO

INGRESSO AD OFFERTA LIBERA

CASALBORGONE (TO) – SAGRATO DELLA CHIESA
DELLA SS. MADDALENA (LEU)

DIREZIONE ARTISTICA . FABIO FURNARI

INFO . www.invaghiti.info . segreteria@invaghiti.info



Associazione
Culturale
Gli INVAGHITI

La contemplazione del cielo stellato, sorgente di infinita ammirazione per lo spirito di Immanuel Kant, è associata uditiveamente a uno smisurato silenzio. Al di sopra del frastuono terrestre, più alta del rumore dell'acqua, del vento, degli animali e delle vicende umane sembra stendersi l'immensità silente degli spazi siderali.

Ma già gli antichi Greci avevano intuito che il movimento degli astri e delle sfere eterie in cui, secondo l'astronomia aristotelica, sono incastonati, produce suono, armonico e perfettamente accordato.

A tal punto che la musica celeste risulta paradigmatica e fondante rispetto alla *musica instrumentalis* che, secondo Severino Boezio, ne costituirebbe una umana imitazione. Attraverso Dante e l'*Harmonices Mundi* di Keplero, l'antica ipotesi pitagorica di una sonorità cosmica raggiunge le teorie novecentesche sull'esplosione originaria, configurandosi così come una conferma di quanto Cicerone scriveva nel *Somnium Scipionis*: "Movimenti così grandiosi non potrebbero svolgersi in silenzio".

Gianfranca Venesio



PROGRAMMA

Nicola Piovani - *La vita è bella*

Nino Rota - *Il Padrino*

Ennio Morricone - *Gabriel's Oboe / The Falls* (da "The Mission")

Ennio Morricone - *C'era una volta il West*

Ennio Morricone - *Medley* (da "Per qualche dollaro in più")

Ennio Morricone - *Il Triello* (da "Il buono, il brutto, il cattivo")

Ennio Morricone - *L'estasi dell'oro* (da "Il buono, il brutto, il cattivo")

Ennio Morricone - *Titoli* (da "Il buono, il brutto, il cattivo")

Hans Zimmer - *Il Gladiatore*

Abba - *Medley* (da "Mamma mia")

Monty Norman - *James Bond*

Klaus Badelt/Hans Zimmer - *Medley* (da "I pirati dei Caraibi")

John Williams - *Raiders' March* (da "Indiana Jones")

John Williams - *Hedwig's Theme* (da "Harry Potter")

John Williams - *Cantina Band* (da "Star Wars")