

CORO

SOPRANI · Giuliana Ballerini, Elena Bandera, Agnese Bertolotti, Emile Bertolotti, Anna Barbara Bianchini, Paola Bissacco, Alessandra Bonazzi, Elena Bondavalli, Laura Bosticco, Cristiana Buschini, Francesca Caroli, Giuliana Chianale, Olivia Colombini, Giuliana Corda, Patrizia Angela Cosoleto, Maria Rosa De Nardis, Elena Drago, Maria Cecilia Faietti, Maria Cristina Ferrari, Annalisa Ferretti, Emma Flora, Laura Gianfranceschi, Maria Glioti, Lisa Levi, Eleonora Maccaferri, Daniela Morero, Susanna Mossini, Susy Munier, Maria Mura, Marinella Musetti, Maria Teresa Nardiello, Ivana Negro, Antonella Palmisano, Claudia Pegoraro, Raffaella Riga, Elisabetta Roncagliolo, Paola Tomatis, Annamaria Vinci, Mariella Zaccarelli

CONTRALTI · Silvia Albanesi, Mariella Andreotti, Donatella Badin, Deanna Bellei, Barbara Bisi, Nadia Bonezzi, Francesca Boringhieri, Silvia Brezzi, Lina Brigandi, Daniela Casali, Barbara Chwalibóg, Jose Colombo, Pina Comunale, Elisabetta Dazzi, Maria Consolata De Giovanni, Francesca Di Bari, Stefania Fantuzzi, Giuliana Fragassi, Rita Gasparini, Arda Gilioli, Michelina Gioiello, Maria Granata, Lavinia Guillari, Gloriana Leone, Patrizia Mantegazza, Sandra Martini, Cristina Montanari, Carlotta Montanari, Monica Ottone, Rosanna Panaccione, Livia Piazza, Alessandra Pignata, Gabriella Pingani, Barbara Quinti, Elisabetta Rampone, Fabio Righi, Carla Saccani, Luisa Schiavone, Carmela Speranza, Angela Tomada, Flavia Torreggiani, Patrizia Vagnini, Francesca Zileri

TENORI · Andrea Corradini, Bruno Fasan, Giorgio Gallizioli, Stefano Garofani, Massimo Olivieri, Bernardo Pieri, Silvano Pivetti, Claus Reunis, Alessandro Saracchi, Pierre Taby, Roberto Tegoni, Antonio Tinti, Franco Torta, Marco Vergnani, Giulio Vetrone

BASSI · Marco Araldi, Paolo Bertolotti, Adriano Bertolini, Giovanni Bodini, Enrico Boni, Marino Bruno, Davide Carnevali, Luca Casarini, Massimo Ferro, Matteo Mergioti, Paolo Picciati, Danilo Sabbion, Enrico Sandrini, Stefano Sciapichetti, Vittorio Venturelli

ORCHESTRA

PRIMO VIOLINO · Bruno Raspini

VIOLINI I · Giulia Arnaud, Gabriele Cervia, Debora Travaini

VIOLINI II · Enrico Gramigna, Tatiani Romo, Aki Takahashi, Giuliana Toselli

VIOLE · Marco Calderara, Clelia Gozzo, Camilla Maina

VIOLONCELLI · Michela Gardini, Marlise Goidanich

VIOLONE · Massimo Sartori

FAGOTTI · François De Rudder, Marie Van Cutsem

TROMBE · Alessio Molinaro, Michele Tarabbia

TROMBONI · Davide Fratta, Manuel Innocenti, Floriano Rosini

CORNI DI BASSETTO · Massimiliano Limonetti, Domenico Urbinati

ORGANO · Dario Carpanese

TIMPANI · Marco Muzzati



KALENDAMAYA
2018
X Festival internazionale di Cultura e Musica Antica

PORTA PARADISI

RASSEGNA DI CONCERTI SPIRITUALI · EDIZIONE 2018

SABATO 26 MAGGIO · CHIESA DI SAN FILIPPO NERI (TORINO)

DOMENICA 27 MAGGIO · CHIESA DI SANT'ANSELMO DI LUCCA (REGGIO EMILIA)

REQUIEM IN RE MINORE K 626 DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

NELLA VERSIONE ORIGINALE DI FRANZ SÜSSMAYR

E DIAPASON STORICO

LUCIANA PANSÀ, SOPRANO

ROBERTA GARELLI, CONTRALTO

FABIO FURNARI, TENORE

ENRICO BAVA, BASSO

CORO E ORCHESTRA **GLI INVAGHITI** (26 E 27 MAGGIO)

CORO **AMICI DI REGGIO CHILDREN** (27 MAGGIO)

CORO **ESTENSE** DI MONTECCHIO EMILIA (27 MAGGIO)

CARMELO LUCA SAMBATARO · MAESTRO DEL CORO

LUIGI PAGLIARINI · DIRETTORE

Direzione artistica · **Fabio Furnari**

INFO · www.invaghiti.info · segreteria@invaghiti.info



Associazione
Culturale
Gli INVAGHITI

LUCIANA PANSA · SOPRANO

Soprano italo-brasiliano, canta nel Voz Ativa Madrigal, con cui ha registrato i CD “Pro Nobis”, “Dominus”, “Spirituals” e nel 2005 è andata in tournée presentando concerti di musica sacra brasiliana in diverse città tedesche (Münster, Coburg, München, Augsburg).

Nel 2009 e nel 2010 è stata selezionata per integrare il progetto Tela Lirica Opera Studio presso il Teatro Guairá di Curitiba, Brasile. Ha ottenuto riconoscimenti nei concorsi internazionali “Don Salvatore Pappagallo” e Cantiere Lirico.

Ha ricoperto ruoli di primo piano nelle opere L’Orfeo, King Arthur, Chip and his Dog, Die Zauberflöte, Rigoletto, Zanetto, Cavalleria Rusticana, Il Trovatore, Traviata ed ha cantato da solista nelle opere: Cantata 80 di J.S. Bach; Cantata “In Natali Domini” di Amaral Vieira; Te Deum di Anton Bruckner, Petite Messe Solenne di G. Rossini, Messia di G. Haendel, Magnificat J.S.Bach, Gloria di Antonio Vivaldi, Mattheus Passion di J.S. Bach.

ROBERTA GARELLI · CONTRALTO

Diplomata in canto nel 1988 a Cuneo sotto la guida di Luisella Ciaffi, dal 1990 Roberta Garelli ha interpretato lo Stabat Mater di Pergolesi, il Requiem di Mozart, il Gloria di Vivaldi, la Petite Messe Solenne di Rossini.

Ha inciso il CD Vecchie canzoni popolari del Piemonte dedicato all’opera di Leone Sinigaglia e l’Orlando finto Pazzo di Vivaldi con l’Academia Montis Regalis. Nel 2004 è stata cofondatrice del sestetto vocale femminile da camera Chants des Femmes Nouvelles.

Ha collaborato con il Coro Filarmonico del Teatro alla Scala di Milano e con l’ensemble Vox Libera e cantato nella Butterfly di Puccini, nel Tannhäuser di Wagner, nella Leggenda di Solbiati e nel Fidelio di Beethoven allestite dal Teatro Regio di Torino, sotto la direzione di Gianandrea Noseda.

FABIO FURNARI · TENORE

Tenore che si specializza nella prassi esecutiva antica sotto la guida di A. Curtis e P. Memelsdorff, affrontando parallelamente lo studio della chitarra classica con E. Casoli, del canto con U. Wurdack e M. Farinella e delle lettere classiche con indirizzo archeologico presso l’Università degli Studi di Torino.

Ha partecipato ai più rinomati Festival concertistici mondiali e ha collaborato con J. Savall, S. Kuijken, B. Kuijken, K. Boeke, L. F. Tagliavini, C. Abbado, R. Alessandrini, A. Rodriguez van der Spoel, J. Lindberg, G. Garrido, D. Tabbia, W. Testolin, B. Dickey, M. Campanella, M. Radulescu, C. Bartoli e D. Fasolis.

Ha inciso oltre 150 dischi con le più importanti etichette discografiche, ottenendo i migliori riconoscimenti della critica internazionale. Oltre alla produzione musicale e alle ricerche storico-archeologiche, da segnalare anche la partecipazione alla Biennale di Venezia (2008) come attore protagonista, insieme a Toni Servillo, nel film “un canto lontano” con regia di A. Momo e la collaborazione con la Banda Osiris.

ENRICO BAVA · BASSO

Ha studiato canto con Laura Bracco; tra il 1990 e il 1992 ha collaborato con il Coro della Rai di Torino e nell’ambito della musica rinascimentale e barocca è attivo in numerosi gruppi vocali tra cui Metamorphoses di Parigi (del quale è direttore aggiunto).

Ha tenuto corsi di canto per l’Assercam di Lille in Francia e attualmente studia a Genova con il soprano Rosetta Noli. Per il Teatro Regio di Torino ha partecipato alle opere Tosca, Pelléas et Melisande e Roméo et Juliette. Nella stagione dei concerti 98/99 del Teatro Regio di Torino ha partecipato all’esecuzione in forma di concerto del Convitato di Pietra di Giuseppe Gazzaniga.

Dal 1993 fa parte del Coro del Teatro Regio. All’attivo una ventina di registrazioni cd per etichette quali: Opus, Chandon, Stradivarius, Raitrade.

CARMELO LUCA SAMBATARO · MAESTRO DEL CORO

Nato a Torino, ha conseguito sei diplomi presso il Conservatorio della sua città. Ha approfondito l’improvvisazione organistica sotto la guida di F. Caporali. Si è esibito a Welzheim, Stoccolma, Copenhagen, Vienna, Madrid, Lisbona e Grenoble e ha partecipato a rassegne piemontesi (fra le quali Stylus Phantasticus).

Organista titolare della parrocchia torinese di S. Alfonso dal 2000 al 2013 (organo Mola 1901), attualmente è organista collaboratore presso le parrocchie torinesi di Natività di Maria Vergine e Madonna della Divina Provvidenza. Collabora regolarmente con cameristi come la sassofonista Isabella Stabio (sua moglie, con la quale costituisce l’Isakar Duo) e il violinista Lautaro Acosta. Accompagna il Complesso Vocale Musica Laus e la Corale Città di Borgaro.

Da ottobre 2015 dirige l’Ensemble Vocale Anàkrousis, da settembre 2016 il Coro del BRIC e da gennaio 2018 il Coro Alpette. Oltre all’attività compositiva, è docente di scuola secondaria, musicologo e conferenziere.

LUIGI PAGLIARINI · DIRETTORE

Tenore e direttore d’orchestra, studia e si diploma in clarinetto sotto la guida del M° Picciati. Prosegue gli studi in canto lirico all’istituto diplomandosi sotto la guida del M° Mauro Trombetta. Come cantante lavora nel campo della musica antica e della liederistica con diversi ensembles e direttori (“Concerto Italiano”, Rinaldo Alessandrini; “Odhecaton”, Paolo da Col; “Festival Lodoviciano”, Giovanni Battista Columbro: “Atheistic Chorus”, F.M. Bressan; “Accademia Montis Regalis”, A. De Marchi; “Affetti Musicali”, C. Chiavazza).

Diplomato in Direzione d’Orchestra sotto la guida del M° Luciano Acocella, ha studiato inoltre con Deyan Pavlov, Donato Renzetti, Otto Werner Mueller, Colin Metters, John Farrer, Donald Thulean e Neil Thomson. Ha diretto soprattutto nel campo operistico: O. Respighi, G. B. Pergolesi, G. Rossini, G. Puccini, W. A. Mozart, J. Massenet, J. G. Rheinberger, G. Holst, G. Verdi, L. Mancinelli.

È docente di clarinetto presso la scuola media a indirizzo musicale di Quattro Castella (RE); nell’ambito dell’attività didattica ha organizzato e diretto l’esecuzione di due opere per ragazzi di J. G. Rheinberger (La Parola Magica e Il Povero Enrico) e un libero adattamento di Hansel und Gretel di E. Humperdinck.