

CON IL PATROCINIO DI:



Città di
Chivasso



Comune di
Casalborgone



Comune di
Pont Saint Martin



Città di
Lerici



Comune di
Certosa di Pavia



Comune di
Vinadio



Comune di
Riva Presso Chieri



X stagione **KALENDAMAYA** 2018

Festival internazionale di Cultura e Musica Antica



DOMENICA 19 agosto - ore 14.00

HARMONICA MIMESIS

MELODIE DEL BAROCCO E CLASSICISMO EUROPEO
NELLE VERSIONI PER FLAUTO DOLCE, SASSOFONO ED ORGANO

MUSICHE DI
A. Marcello, J.S. Bach, J.P. Loeillet,
G.P. Telemann, G.B. Sammartini, W.A. Mozart

ISAKAR DUO

Isabella Stabio SAX SOPRANI E FLAUTI DOLCI
Carmelo Luca Sambataro ORGANO E FLAUTO DOLCE

VINADIO (CN) · SANTUARIO DI SANT'ANNA
DIREZIONE ARTISTICA · FABIO FURNARI

INFO · www.invaghiti.info · segreteria@invaghiti.info



Associazione
Culturale
Gli INVAGHITI

PROGRAMMA

ALESSANDRO MARCELLO (1684 - 1750)

Concerto in re minore per oboe e orchestra

Andante e spiccato - Adagio - Presto
(versione per sax soprano e organo)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

dalla Suite n.2 in si minore BWV 1067 per flauto e archi

Polonaise, Double, Menuet, Badinerie
(versione per sax soprano e organo)

JEAN-BAPTISTE LOEILLET (1680 - 1730)

Sonata n.1 Op. 2 per flauto dolce e basso continuo

Adagio - Allegro - Largo - Giga

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)

Duetto per flauti dolci TWV 40-107

Affettuoso - Allegro - Andante - Presto

GIUSEPPE BALDASSARRE SAMMARTINI (1695 - 1750)

dal Concerto per flauto dolce soprano e archi

II movimento: Siciliano
(versione per flauto dolce soprano e organo)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

dal Concerto per oboe e orchestra K314

III movimento: Allegro
(versione per sax soprano e organo)

Isabella Stabio e Carmelo Luca Sambataro formano un duo stabile - **ISAKAR DUO** - da luglio 2013. Hanno partecipato a numerose rassegne in Piemonte e all'estero tra cui il Festival Internazionale SaxOpen (17th World Saxophone Congress - Congresso Mondiale del Sassofono) tenutosi a Strasburgo nel 2015 e al Festival delle Nazioni a Roma nel 2016. Il repertorio del duo è molto variegato, parte dalla musica antica per arrivare fino ai brani di autori contemporanei.

ISABELLA STABIO si diploma in Sassofono al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e al Conservatoire National de Région di Lione (nella prestigiosa classe di Jean Denis Michat) con il massimo dei voti. Ha seguito numerosi corsi e masterclass in Italia e all'estero con docenti di fama mondiale presso importanti istituzioni e festival quali: Festival Internazionale del Sassofono di Faenza (dal 2005 al 2009), Université Européenne pour le Saxophone di Gap (2005), Musicariva Festival a Riva del Garda (2006), Conservatoire National de Région di Lione (2006-2007), Impuls Academy di Graz (2013). È vincitrice in qualità di solista di numerosi concorsi nazionali e internazionali (Concorso Premio Rovere d'Oro, Concorso Internazionale Antonio Salieri, Concorso Internazionale Città di Chieri, Concorso Nazionale Città di Piombino, Concorso Nazionale Città di Riccione, ecc.), del Festival delle Arti 2012 di Bologna (sezione strumentisti) e della borsa di studio Master dei Talenti della Fondazione CRT. Ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero (Austria, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Portogallo, Svizzera e U.S.A) in qualità di solista, in duo sassofono-organo (con cui si è esibita anche alla Organ Recital Series al Memorial Music Hall di Methuen, USA), duo sassofono - pianoforte, in formazioni di musica da camera, in orchestra (tra cui il Festival dei Due Mondi di Spoleto nel 2009 con l'Orchestra J. Futura di Trento). Si è esibita inoltre in qualità di solista con l'Orchestra B. Bruni della Città di Cuneo, l'Orchestra da camera della Città di Rivarolo Canavese e con l'Ensemble Orchestrale Giovanile di Torino. Nel 2011 ha inciso in duo sassofono- organo il cd intitolato Astor Piazzolla - ritratto d'autore per la Elegia Records e nel 2014 per la Hyperprism Edizioni il cd Isabella Stabio – Temperamenti con musiche del M° Fernando Sulpizi a lei dedicate. Nell'anno accademico 2017/18 è docente di sassofono presso la scuola di musica per adulti del Conservatorio di Alessandria e presso il liceo artistico "Alfieri" di Asti. Insegna inoltre sassofono all'"Accademia Vivaldi" di Torino.

CARMELO LUCA SAMBATARO (Torino, 1979) ha conseguito sei diplomi presso il Conservatorio della sua città. Nel corso dei suoi studi ha approfondito particolarmente l'improvvisazione organistica sotto la guida di Fausto Caporali. In qualità di organista improvvisatore si è esibito fra l'altro a Welzheim (Stoccarda), Stoccolma, Copenhagen, Vienna, Madrid, Lisbona e Grenoble e ha partecipato a rassegne piemontesi (fra le quali Stylus Phantasticus). Organista titolare della parrocchia torinese di S.Alfonso dal 2000 al 2013 (organo Mola 1901), attualmente è organista collaboratore presso le parrocchie torinesi di Natività di Maria Vergine e Madonna della Divina Provvidenza. In qualità di pianista accompagnatore collabora regolarmente con cameristi come la sassofonista Isabella Stabio e il violinista Lautaro Acosta. Frequenti anche le collaborazioni con realtà corali: spesso accompagna all'organo o al pianoforte il Complesso Vocale Musica Laus e la Corale Città di Borgaro. Ha iniziato giovanissimo l'attività di direttore di coro. Attualmente (da settembre 2016) è direttore artistico e musicale del Coro del BRIC, oltreché (da ottobre 2015) dell'Ensemble Vocale Anakrousis e (da gennaio 2017) della Schola Benedetto XVI di Settimo Torinese. Oltre ad una intensa attività compositiva, è anche docente di scuola secondaria, musicologo e conferenziere.