

## ALMISONIS MELOS

L'associazione Culturale Gli INVAGHITI sviluppa, da anni, una campagna di sensibilizzazione nei confronti dell'arte e di tutte le manifestazioni culturali ad essa collegate, soprattutto attraverso una attività concertistica di assoluta rilevanza.

La valorizzazione dei beni culturali, presenti nel nostro territorio, permette di preservarli dall'incuria e di promuoverli all'attenzione anche dei fruitori dei circuiti turistico-culturali e di tutti coloro i quali si sentono particolarmente attenti alle nuove proposte concertistiche.

Organizzate dall'Associazione Gli Invaghiti, le ultime otto edizioni sono state realizzate con il patrocinio ed il sostegno del Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Comuni di Chivasso, Casalborgone, Cavagnolo, Brandizzo e Gassino Torinese, Università degli Studi di Milano, Radio Vaticana e Fondazione Piemonte dal Vivo.

ALMISONIS MELOS rappresenta una rassegna di concerti che ripropone il dialogo di carattere ecumenico rivolto alla riscoperta di antiche tradizioni comuni sotto il segno della musica antica, classica e contemporanea, interessando almeno cinque comunità religiose - presenti e non - sul nostro territorio, a partire da quella Cattolica, Ortodossa, Protestante, Musulmana ed Ebraica.

*Fabio Furnari*  
direttore artistico

## Ensemble vocale *Gli INVAGHITI*

Soprani : *Laura Bosticco, Letizia Torrisi,*  
*Ivana Negro, Marcella Dunand,*  
*Olena Kharachko*

Alti : *Jose Colombo, Barbara Chwalibóg,*  
*Luisa Besenval, Paola Ikumapai*

## Coro di voci bianche *PUERI CANTORES*

*Simone Balboni, Daniele Bianquin,*  
*Francesca Bianquin, Linda Boraso,*  
*Federico Conti, Francesca Dasso,*  
*Lorenzo Dasso, Alice Franzese,*  
*Sara Isca, Mattia Lusso,*  
*Nicole Maggiorotti, Chiara Margiotta,*  
*Riccardo Margiotta, Sara Pittoni,*  
*Gabriele Santa, Emanuele Savio,*  
*Iris Scialla, Serena Scura, Arianna Shyich,*  
*Fabio Sosso, Alessandro Vadicchino,*  
*Simone Vadicchino, Elisa Vairolatti,*  
*Filippo Vairolatti, Mattia Verneti*

Direttore: *Fabio Furnari*

INFO  
segreteria@invaghiti.info



## Associazione Culturale Gli Invaghiti

ALMISONIS MELOS  
stagione musicale chivassese 2017

Collegiata di Santa Maria Assunta  
(Duomo) - Chivasso

**Domenica 16 APRILE - ore 10.30**  
**Santa Messa di PASQUA**  
Presiede Mons. Edoardo Aldo Cerrato  
Vescovo di Ivrea

Ensemble vocale  
***Gli INVAGHITI***

Coro di voci bianche  
***PUERI CANTORES***

Direttore ***Fabio Furnari***



«*il canto gregoriano deve avere il posto principale..*»

Concilio Vaticano II, Costituzione sulla sacra  
liturgia Sacrosanctum Concilium

### *Filii et filiae*

Alleluia, alleluia, alleuia.

O filii et filiae, Rex caeléstis, Rex glóriæ,  
morte surréxit hódie, alleluia.

Et mane prima sábbati, ad óstium monuménti  
accessérunt discipuli, alleluia.

Et Maria Magdaléne, et Jacóbi et Salóme,  
venerunt corpus úngere, alleluia.

In albis sedens Angelus praedixit muliéribus:  
in Galiláea est Dóminus, alleluia.

Et Joánnes Apóstolus cucurrit Petro citius,  
ad sepulchrum venit prius, alleluia.

Discipulis adstántibus, in médio stetit Christus,  
dicens: "Pax vobis ómnibus, alleluia."

Ut intellexit Didymus quia surréxerat Jesus,  
remansit fide dúbius, alleluia.

Vide, Thoma, vide latus, vide pedes, vide manus,  
noli esse incrédulus, alleluia.

Quando Thomas Christi latus,  
pedes vidit atque manus,

dixit: Tu es Deus meus, alleluia.

Beáti qui non vidérunt et firmiter credidérunt,  
vitam aetérnam habébunt, alleluia.

In hoc festo sanctissimo sit laus et jubilátio,  
benedicamus Dómino, alleluia.

De quibus nos humillimas devotas atque debitas  
Deo dicamus gratias, alleluia.

### *Victimae Paschali laudes*

Victimæ paschali laudes immolent Christiani.

Agnus redemit oves: Christus innocens

Patri reconciliavit peccatores.

Mors et Vita duello confluxere mirando:

Dux Vitæ mortuus, regnat vivus.

Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?

Sepulcrum Christi viventis,

et gloriam vidi resurgentis,

angelicos testes, sudarium et vestes.

Surrexit Christus spes mea:

præcedet suos in Galilaeam.

Scimus Christum surrexisse a mortuis vere:

Tu nobis, victor Rex, miserere.

Amen. Alleluia.

### *Jesu dulcis memoria*

Jesu, dulcis memoria, dans vera cordis gaudia:

sed super mel et omnia ejus dulcis praesentia.

Nil canitur suavius, nil auditur jucundius,

nil cogitatur dulcius, quam Jesus Dei Filius.

Jesu, spes paenitentibus, quam pius es

petentibus! quam bonus te quaerentibus!

sed quid invenientibus?

Nec lingua valet dicere, nec littera exprimere:

expertus potest credere, quid sit Jesum diligere.

Sis, Jesu, nostrum gaudium,

qui es futurus praemium:

sit nostra in te gloria, per cuncta semper saecula.

Amen.

### *Alle psallite cum luya*

Alle [psallite cum] luya

Alle [concrepando psallite cum] luya

Alle [corde voto Deo toto, psallite cum] luya

Alleluya

(Concrepando psallite cum corde voto Deo  
toto. Alleluya)

### *Regina Caeli*

Regina caeli laetare, alleluia,

quia quem meruisti portare, alleluia,

resurrexit, sicut dixit, alleluia,

ora pro nobis deum, alleluia.

INTROITUS: *O Filii et Filiae*

(Hymnus, XV secolo)

SEQUENTIA: *Victimae paschali laudes*

(sequentia gregoriana, XI secolo)

COMMUNIO: *Jesu dulcis memoria*

(Hymnus, testo di S.Bernardo  
di Chiaravalle, 1090-1153)

*Alle psallite cum luya*

(codex Montpellier, XIV secolo)

EXITUS: *Regina coeli*

(Antifona , X secolo)