



Associazione Culturale Gli Invaghiti

SEMINARIO 2 - 4 SETTEMBRE

PROGRAMMA

Carmina Burana

di Carl Orff

nella versione originale per solisti, coro, due pianoforti e percussioni

venerdì 2 settembre - Chivasso Teatro Carletti (via don Dublino)

Ore 16.00 - 18.45

Laboratorio di pratica vocale

Pausa cena

20.30 - 23.00

Laboratorio di pratica vocale

sabato 3 settembre - Chivasso Teatro Carletti

Ore 11,00 - 12.45 Sala A teatro

Laboratorio di pratica vocale

Ore 11.30 - 12.45 Sala B teatro

Prova pianoforti e solisti da confermare

Pausa pranzo

Ore 14.45 - 19.00

Prove con coro, pianoforti e solisti (no percussioni)

Pausa cena

Ore 21.00 - 23.0

Prove con coro, pianoforti e solisti (no percussioni)



Associazione Culturale Gli Invaghiti

Domenica 4 settembre - Chivasso (TO) Teatro Carletti

Ore 11,00 - 12,45

Prove con TUTTI

Pausa pranzo

Ore 14,30 - 17,30

Prove con TUTTI ed **eventuale primo concerto ore 16,00** (nel caso in cui ci fosse grande richiesta di biglietti per il concerto serale)

Ore 21,00

Concerto

Luciano Bonci : direttore musicale

Iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, si è dedicato successivamente alla tecnica vocale. Si è diplomato in canto presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze, in Didattica della Musica presso il conservatorio G. Puccini di La Spezia ove ha successivamente conseguito con lode il diploma accademico di 2° livello in direzione di coro. Dal 1994 al 1998 ha collaborato con il coro lirico A.C.A. attivo nelle stagioni operistiche dei Teatri di Torredel Lago Puccini, Pisa, Lucca, Livorno. Dal 2001 al 2005 ha collaborato con il Coro Filarmonico R. Maghini di Torino nelle produzioni dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI. Indirizzato al repertorio rinascimentale-barocco dal M° F. Lombardo, svolge la sua attività di tenore sia come solista sia collaborando con prestigiosi ensemble. Dal 1997 ad oggi ha tenuto più di 150 concerti per i più importanti festivals barocchi sia in Italia che all'estero, sotto la direzione di: G. Acciai, S. Balestracci, M. Campanella, A. Curtis, F. Lombardo, E. Marcante, M. Mencoboni, A.L. King, G. Pavan, L. Picotti, J. Savall, J. Knauf, Kuijken, D. Tabbia, W. Testolin, ecc. Ha inciso, in qualità di tenore, per varie case discografiche. Parallelamente all'attività concertistica è impegnato nella didattica del canto e nella preparazione di cantanti lirici e da camera con cui spesso svolge attività di pianista accompagnatore. Tiene abitualmente master class di canto e, unitamente a foniatrici, conferenze in qualità di esperto di vocalità artistica. Dal 1987 è impegnato nella direzione di cori polifonici; dall'anno 2000 è direttore del Coro polifonico "Sarzanæ Concentus" di Sarzana (SP) e dall'anno 2009 della cappella vocale "Delectare ensemble". Nell'anno accademico 2010/2011 è stato docente presso il Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia. Nel 2014 ha diretto i Carmina Burana di Orff nell'edizione per Soli, Coro, due pianoforti e percussioni.

Luigi Pagliarini: maestro preparatore del coro

Fabio Furnari: direttore artistico



Associazione Culturale Gli Invaghiti

“LINEE E NODI” - 2016

Seminario di studio

Partiture: verranno spedite in pdf
Diapason: La 440

Programma

- Carl Orff : Carmina Burana

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Seminario di studio:

Carmina Burana

2 - 4 settembre - Chivasso

Cognome

Nome.....

oppure nome del Coro/Ensemble vocale.....

Voce

Indirizzo.....

Cap.Città.....

Tel. Fax

e-mail

Quota di partecipazione:

Quota gruppo (almeno 10 persone)

**A chi si iscrive come singolo, entro il 25 luglio, quota in esclusiva
farà fede la data del versamento del bonifico**

€ 100/ partecipante

€ 90 /partecipante

€ 90 /partecipante

Al termine dei seminari verrà rilasciato un diploma di partecipazione

Se richiesta Fattura indicare i dati:

(CF e/o PI).....

.....
.....



Associazione Culturale Gli Invaghiti

LE ISCRIZIONI DOVRANNO PERVENIRE VIA MAIL ALL'INDIRIZZO segreteria@invaghiti.info
ENTRO E NON OLTRE IL 10.08.2016.

Entro lo stesso termine, dovrà essere versato un anticipo di Euro 50,00 (cinquanta,00) a titolo di iscrizione.
La quota di adesione dovrà essere versata mediante bonifico bancario presso la Banca SELLA Agenzia di Chivasso, su c/c n. 053878641630 - CAB 30370 - ABI 03268 –
CODICE IBAN IT93G 03268 30370 053878641630, intestato all'Associazione Culturale "Gli Invaghiti".
Il saldo verrà corrisposto all'inizio del Seminario.

In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non sarà rimborsata

Firma

.....

Il Sottoscritto con la firma apposta sulla presente dichiara di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13, d.lgs. n. 196/2003, in particolare relativamente a quanto previsto ex art. 7, e manifesta il proprio consenso, al trattamento, con le modalità e per le finalità indicate nell'informativa stessa, dei dati che lo riguardano.

In particolare prende atto che:

- a) i dati forniti sono necessari per il perfezionamento dell'iscrizione e per l'adempimento alle norme di legge civilistiche e fiscali;
- b) titolare del trattamento dei dati è L'Associazione Culturale "Gli Invaghiti" nella persona del legale rappresentante della stessa.

Data

Firma

Al solo fine di agevolare l'organizzazione dell'ospitalità, si rende noto agli interessati che:

per i partecipanti al seminario, interessati all'ospitalità, sono state concordate le spese di alloggio con Hotel Ritz in via Roma a Chivasso :

- 35,00 euro a persona in doppia
- 30,00 euro a persona in tripla
- 60,00 euro a persona in singola

Numero pernottamenti richiesti (specificare le date)

.....

tipo di camera richiesta

E con i pasti convenzionati presso ristorante Pizzeria La Monella - via Blatta 21 a Chivasso

€ 10,00 a pasto

Numero pasti richiesti (specificare le date e i pasti se pranzi o cene).....

.....

Specificare dieta/intolleranze/allergie: