



## LINEE E NODI

### corso annuale di formazione musicale 2015

**Linee e nodi** (nella sua VII edizione) costituisce un progetto di formazione, a carattere seminariale e convegnistico, distinto in diversi cicli di incontri annuali e teso alla crescita artistica, culturale ed umana attraverso l'espressione musicale ed alla rivalutazione della storia e dell'arte piemontese.

Nello specifico, verranno recuperate, trascritte, edite e riproposte musiche tratte da antichi codici musicali piemontesi (come quelli conservati negli Archivi della Biblioteca Capitolare del Duomo di Casale Monferrato, di Ivrea e della Biblioteca Nazionale di Torino) e musiche di compositori rinascimentali piemontesi, come il torinese Costanzo Festa, o che hanno lavorato nelle corti piemontesi, come Guillaume Dufay e Antoine Brumel, in un'ottica di riscoperta e riproposizione di antiche partiture inserite nei contesti liturgici adeguati.

Una partecipazione di docenti, riconosciuti a livello internazionale, un luogo altamente suggestivo e molto confortevole anche ai fini dell'ospitalità, garantiscono una situazione decisamente favorevole alla formazione e preparazione di studiosi che troveranno in questo corso un motivo interessante di approfondimento e perfezionamento nella pratica musicale.

La valorizzazione del patrimonio artistico piemontese, e non, diviene così una modalità estremamente interessante per il coinvolgimento di una così attenta e sempre crescente partecipazione alle attività seminariali che l'Associazione Culturale Gli Invaghiti, grazie al sostegno ottenuto dalla Regione Piemonte-Assessorato alla Cultura, sta promuovendo ormai da qualche anno e che sta ottenendo numerosi consensi da parte di studiosi, ricercatori e neofiti.

Il concerto, riconosciuto come momento importante di divulgazione del lavoro svolto, completa il lavoro di ricerca consentendo di portare anche a conoscenza del numeroso pubblico, capolavori che tanta importanza e considerazione ebbero in passato.

In questa eccezionale occasione, il **seminario** si articolerà in tre giorni di studio, prove, perfezionamento musicale che culmineranno con i concerti. Il corso è aperto a:

- strumentisti, anche continuisti
- cantanti - parti corali e solistiche
- gruppi vocali e strumentali
- uditori

Fabio Furnari  
Direttore del corso annuale 2015



Associazione Culturale Gli Invaghiti

## **LINEE E NODI 2015**

Seminario di studio:

**Johann Sebastian BACH: Cantate BWV 140 e 147**

**26 – 27 – 28 giugno**

Oratorio Carletti e Collegiata s. Maria Assunta - Chivasso (TO)

### **GLI INVAGHITI**

**Luigi PAGLIARINI:** direttore musicale

si è diplomato in clarinetto (1994) e canto lirico (1997) e ha conseguito il compimento medio di composizione. Nel 2004 si è diplomato in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Bologna col massimo dei voti, sotto la guida del M<sup>o</sup> L. Acocella. Ha seguito corsi di specializzazione in direzione con D. Gatti, D. Pavlov, D. Renzetti, O. W. Mueller, C. Metters, J. Farrer, D. Thulean, N. Thomson and D. Lewis. Luigi Pagliarini è il Direttore Musicale del Teatro Guardassoni in Bologna, Direttore dell'ensemble Adorno e co-fondatore del progetto AdornoMusicaGiovani, Direttore del Coro Estense di Montecchio Emilia, del coro Amici di Reggio Children e consigliere artistico del teatro F. Tagliavini di Novellara (RE).

Dal 2002 ad oggi è docente di clarinetto presso la scuola secondaria di primo grado "Balletti" di Quattro Castella (RE). È oggi il coordinatore e direttore musicale del progetto di promozione musicale voluta dalla Fondazione I Teatri e il Provveditorato agli Studi di Reggio Emilia ed è stato direttore del coro dell'Istituto A. Peri di Reggio Emilia per 3 anni, ed ha più di dieci anni di esperienza come direttore di cori nel repertorio classico e operistico. Come cantante si distingue nell'esecuzione del repertorio tedesco (Lieder, Bach's Passions), e ha cantato con diversi ensemble e direttori: ("Concerto Italiano", Rinaldo Alessandrini; "Odhecaton", Paolo da Col; "Athestis Chorus", F.M. Bressan; H. Rilling, Magnificat di Bach per l'Orchestra Nazionale della RAI). Ha inciso diversi CD per Tactus e Bongiovanni.

**Fabio Furnari :** direttore artistico

Edizione *consigliata* per lo studio: Barenreiter urtext

Diapason la 415



Associazione Culturale Gli Invaghiti

## PROGRAMMA DEL SEMINARIO - I APPUNTAMENTO



**venerdì 26 giugno Chivasso**

ore 11,00 - 13.00

prove con orchestra “oratorio Carletti”

Ore 15,00 - 19,00

Laboratorio di pratica vocale e strumentale “oratorio Carletti”

Ore 20.30 - 23.00

Laboratorio di pratica vocale e strumentale

**sabato 27 giugno Chivasso**

Ore 10.00 - 13.00

Johann Sebastian Bach: una proposta interpretativa

Ore 15.00 - 19.00

Laboratorio di pratica vocale e orchestrale

Ore 20,45 - 22.30

Laboratorio di pratica vocale e orchestrale

**domenica 28 giugno Chivasso**

Ore 10.00 - 12.30

Laboratorio di pratica vocale e orchestrale

Ore 15.00 - 18.30

Laboratorio di pratica vocale e orchestrale

Ore 21.00 - 22.30

**Concerto presso Collegiata di santa Maria Assunta**





Associazione Culturale Gli Invaghiti

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### LINEE E NODI 2015

Cantate BWV 140 e 147 di Johann Sebastian Bach

26 - 28 giugno 2015 Chivasso (TO)

Cognome .....

Nome.....

oppure nome del Coro/Ensemble vocale/strumentale .....

.....

Voce/strumento.....

Indirizzo.....

Cap. ....Città.....

Tel. Fax .....

e-mail .....

Recapito telefonico.....

Quota di partecipazione:       **Euro 100** a partecipante

**Al termine dei seminari verrà rilasciato un diploma di partecipazione**



Se richiesta Fattura indicare i dati:

(CF e/o PI).....

.....

.....

.....

LE ISCRIZIONI DOVRANNO PERVENIRE VIA MAIL ALL'INDIRIZZO

[segreteria@invaghiti.info](mailto:segreteria@invaghiti.info) **ENTRO E NON OLTRE IL 15.06.2015.**

**Entro lo stesso termine, dovrà essere versato un anticipo di Euro 50,00 (cinquanta,00) a titolo di iscrizione.**

La quota di adesione dovrà essere versata mediante bonifico bancario presso la Banca SELLA Agenzia di Chivasso, su c/c n. 053878641630 - CAB 30370 - ABI 03268 - CODICE IBAN IT93G 03268 30370 053878641630, intestato all'Associazione Culturale "Gli Invaghiti".

Il **saldo** verrà corrisposto all'inizio del Seminario.

**In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non sarà restituita**

Firma

.....

Il Sottoscritto con la firma apposta sulla presente dichiara di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13, d.lgs. n. 196/2003, in particolare relativamente a quanto previsto ex art. 7, e manifesta il proprio consenso, al trattamento, con le modalità e per le finalità indicate nell'informativa stessa, dei dati che lo riguardano.

In particolare prende atto che:

- a) i dati forniti sono necessari per il perfezionamento dell'iscrizione e per l'adempimento alle norme di legge civilistiche e fiscali;
- b) titolare del trattamento dei dati è L'Associazione Culturale "Gli Invaghiti" nella persona del legale rappresentante della stessa.

Data .....

Firma .....



Associazione Culturale Gli Invaghiti

**Al solo fine di agevolare l'organizzazione dell'ospitalità**, si rende noto agli interessati che:

per i partecipanti al seminario, **interessati all'ospitalità**, sono state concordate le spese di alloggio con Hotel La Noce – piazza Garibaldi – Chivasso (da versare direttamente in loco):

Pernottamenti disponibili presso Hotel La Noce \*\*\* di Chivasso:

25,00 euro a persona in doppia

20,00 euro a persona in tripla

Numero pernottamenti richiesti (specificare le date)

.....

tipo di camera richiesta .....

E con il ristoranti convenzionati

€ 10,00 a pasto

Numero pasti richiesti ( specificare le date e i pasti se pranzi o cene).....

.....

.....

Specificare dieta/intolleranze/allergie: .....

## LINK UTILI

Associazione Culturale Gli Invaghiti [www.invaghiti.info](http://www.invaghiti.info)

INFO e prenotazioni [segreteria@invaghiti.info](mailto:segreteria@invaghiti.info)