



LINEE E NODI

corso annuale di formazione musicale 2015

Linee e nodi (nella sua VII edizione) costituisce un progetto di formazione, a carattere seminariale e convegnistico, distinto in 5 cicli di incontri annuali e teso alla crescita artistica, culturale ed umana attraverso l'espressione musicale ed alla rivalutazione della storia e dell'arte piemontese.

Nello specifico, verranno recuperate, trascritte, edite e riproposte musiche tratte da antichi codici musicali piemontesi (come quelli conservati negli Archivi della Biblioteca Capitolare del Duomo di Casale Monferrato, di Ivrea e della Biblioteca Nazionale di Torino) e musiche di compositori rinascimentali piemontesi, come il torinese Costanzo Festa, o che hanno lavorato nelle corti piemontesi, come Guillaume Dufay e Antoine Brumel, in un'ottica di riscoperta e riproposizione di antiche partiture inserite nei contesti liturgici adeguati.

Una partecipazione di docenti, riconosciuti a livello internazionale, un luogo altamente suggestivo e molto confortevole anche ai fini dell'ospitalità, garantiscono una situazione decisamente favorevole alla formazione e preparazione di studiosi che troveranno in questo corso un motivo interessante di approfondimento e perfezionamento nella pratica musicale.

La valorizzazione del patrimonio artistico piemontese, e non, diviene così una modalità estremamente interessante per il coinvolgimento di una così attenta e sempre crescente partecipazione alle attività seminariali che l'Associazione Culturale Gli Invaghiti, grazie al sostegno ottenuto dalla Regione Piemonte-Assessorato alla Cultura, sta promuovendo ormai da qualche anno e che sta ottenendo numerosi consensi da parte di studiosi, ricercatori e neofiti.

Il concerto, riconosciuto come momento importante di divulgazione del lavoro svolto, viene realizzato all'interno dello stesso Santuario della Madonna di Crea - Serralunga di Crea (AL) e completa il lavoro di ricerca consentendo di portare anche a conoscenza del numeroso pubblico, capolavori che tanta importanza e considerazione ebbero in passato.

In questa eccezionale occasione, il **CORSO** si articolerà in due parti per, complessivamente, oltre 50 ore di studio, prove, perfezionamento musicale e il concerto finale – recita dei Vespri. Al termine del corso verrà rilasciato un **attestato di frequenza**. Il corso è aperto a:

- strumentisti, anche continuisti
- cantanti - parti corali e solistiche
- gruppi vocali e strumentali
- uditori

Fabio Furnari
Direttore del corso annuale 2015



NOTE AL PROGRAMMA Vespro di Monteverdi

I Vespri della solennità dell'Assunzione della Beata Vergine Maria, ci riportano alle origini di questo antichissimo luogo di culto mariano. Da Eusebio, vescovo di Vercelli e fondatore del sacello a Crea dopo la metà del IV secolo, la dinastia dei marchesi Aleramici, dei Paleologi fino ad arrivare ai Gonzaga, il santuario fu oggetto di ampia frequentazione e la statua della Madonna nera di profonda venerazione. La festività liturgica in onore della Madonna, al cui culto la Chiesa cattolica ha dato un nuovo impulso dopo il Concilio di Trento (1545-1563) viene qui celebrata attraverso la musica di Claudio Monteverdi (1567-1643). Compositore di corte dei Gonzaga, duchi di Mantova e Marchesi di Monferrato, Claudio Monteverdi scrive e fa pubblicare a Venezia la sua raccolta di musica sacra dedicata a papa Paolo V nel 1610 e la intitola *Sacratissimae Virgini Missa senis vocibus ad ecclesiarum choros ac vesperae pluribus decantandae cum nonnullis sacris concentibus, ad sacella sive principum cubicula accomodata*.

L'opera, destinata a divenire punto di riferimento della pratica musicale, contiene al suo interno il Vespro della B(eata) vergine da concerto, composto sopra canti fermi, cioè costruito sulle intonazioni del repertorio monodico della liturgia cristiana.

Il Vespro di Monteverdi ha già nel suo esordio tutta l'espressione della corte dei Gonzaga in quanto ripropone già nel Domine ad Adiuvandum, responsorio d'apertura, il tema della Toccata dell'Orfeo (1607) in cui si riconosce l'inno della casata mantovana.

I lavori di ristrutturazione della chiesa del Santuario di Crea, voluti da Vincenzo I Gonzaga a partire dal 1608 fino al 1612, ci inducono a supporre una possibile relazione di scambi culturali fra artisti e maestranze mantovane e casalesi e il Vespro di Monteverdi, così come molta altra musica, può rientrare, a pieno titolo, in questa fase. Adriana Basile, la più famosa cantante a disposizione di Monteverdi, aveva casa a Piancerreto, località non distante dal Santuario di Crea.

La proposta di realizzare i **I e II Vespri** secondo l'uso "liturgicamente corretto" di questa raccolta di salmi e inni monteverdiani, verrà affidata alla direzione di **Gabriel Garrido**, riconosciuto come uno dei più importanti direttori di musica antica al mondo.

Claudio Monteverdi (1567 - 1643) : Vespro della Beata Vergine (1610)

Gli Invaghiti

Gabriel Garrido direttore





Associazione Culturale Gli Invaghiti



LINEE E NODI 2015

Seminario di studio:

Vespro della Beata Vergine - Claudio Monteverdi

Preparazione ai Vespri dell'Assunzione della Beata Vergine Maria

30 aprile - 3 maggio

Santuario Madonna di Crea

Serralunga di Crea (AL)

11 - 15 agosto

Santuario Madonna di Crea

Serralunga di Crea (AL)



Gabriel Garrido : direttore musicale

Adrian Rodriguez van der Spoel : assistente per il coro

Andrés Locatelli : assistente per gli strumenti

Fabio Furnari : direttore artistico

preparazione e studio per la realizzazione musicale del "Vespro della Beata Vergine"

Edizione *consigliata* per lo studio: King's edition

Diapason la 440



Associazione Culturale Gli Invaghiti

PROGRAMMA DEL SEMINARIO - I APPUNTAMENTO

n

giovedì 30 aprile Santuario di Crea

Ore 15.00 - 19.00

introduzione al corso e **AUDIZIONE**
per le **parti solistiche vocali**

Ore 20.30 - 23.00

Laboratorio di pratica vocale (intende l'esecuzione
delle **parti corali** da parte di **TUTTI** cantanti,
anche coloro selezionati per le parti solistiche)



venerdì 1 maggio Santuario di Crea

Ore 10.00 - 13.00

Claudio Monteverdi: una proposta interpretativa

Ore 15.00 - 19.00

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo

Ore 20.45 - 22.30

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo

sabato 2 maggio Santuario di Crea

Ore 10.00 - 12.30

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo

Ore 15.00 - 18.30

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo

Ore 20.30 - 22.00

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo

domenica 3 maggio Santuario di Crea

Ore 10.00 - 12.30

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo

Ore 14.30 - 17.30

Laboratorio di pratica vocale e basso continuo





PROGRAMMA DEL SEMINARIO - II APPUNTAMENTO



martedì 11 agosto Santuario di Crea

Ore 15.00 - 19.00

Laboratorio orchestra e soli

Ore 21.00 - 23.00

Laboratorio orchestra e soli



mercoledì 12 agosto Santuario di Crea

Ore 10.30 - 13.00

Laboratorio basso continuo e soli

Ore 15.30 - 18.30

Laboratorio di pratica vocale e strumentale
con tutti (da ora coro compreso)

Ore 20.30 - 23.00

Laboratorio di pratica vocale e strumentale

giovedì 13 agosto Santuario di Crea

Ore 10.00 - 12.30

Laboratorio di pratica vocale e strumentale con tutti

Ore 15.00 - 18.00

Laboratorio di pratica vocale e strumentale con tutti

Ore 20.45 - 22.30

Laboratorio di pratica vocale e strumentale - **prova generale**

venerdì 14 agosto Santuario di Crea

Ore 14.00 - 16.30 assestamento presso la chiesa

Ore 17.00 - 18.30 **Concerto/ recita dei primi Vespri**

sabato 15 agosto Santuario di Crea

Ore 14.00 - 16.30 assestamento presso la chiesa

Ore 17.00 - 18.30 **Concerto/ recita dei secondi Vespri**





Associazione Culturale Gli Invaghiti

SCHEMA DI ISCRIZIONE

LINEE E NODI 2015

Seminario di studio:

Vespro della Beata Vergine - Claudio Monteverdi

30 aprile - 3 maggio 2015

11 - 15 agosto 2015

Santuario della Madonna di Crea - Serralunga di Crea (AL)

Cognome

Nome.....

oppure nome del Coro/Ensemble vocale/strumentale

Voce/strumento.....

Indirizzo.....

Cap.Città.....

Tel. Fax

e-mail

Recapito telefonico.....

Quota di partecipazione: **Euro 200/** partecipante per tutti i corsi 2015
 Euro 180 a persona / per gruppi superiori a 5 musicisti
 Euro 100 a persona /per uditori

Al termine dei seminari verrà rilasciato un diploma di partecipazione



Associazione Culturale Gli Invaghiti

Se richiesta Fattura indicare i dati:

(CF e/o PI).....
.....
.....
.....

LE ISCRIZIONI DOVRANNO PERVENIRE VIA MAIL ALL'INDIRIZZO

segreteria@invaghiti.info **ENTRO E NON OLTRE IL 21.03.2015.**

Entro lo stesso termine, dovrà essere versato un anticipo di Euro 100,00 (cento,00) a titolo di iscrizione.

La quota di adesione dovrà essere versata mediante bonifico bancario presso la Banca SELLA Agenzia di Chivasso, su c/c n. 053878641630 - CAB 30370 - ABI 03268 - CODICE IBAN IT93G 03268 30370 053878641630, intestato all'Associazione Culturale "Gli Invaghiti".

Il **saldo** verrà corrisposto all'inizio del Seminario.

In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non sarà restituita

Firma

.....

Il Sottoscritto con la firma apposta sulla presente dichiara di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13, d.lgs. n. 196/2003, in particolare relativamente a quanto previsto ex art. 7, e manifesta il proprio consenso, al trattamento, con le modalità e per le finalità indicate nell'informativa stessa, dei dati che lo riguardano.

In particolare prende atto che:

- a) i dati forniti sono necessari per il perfezionamento dell'iscrizione e per l'adempimento alle norme di legge civilistiche e fiscali;
- b) titolare del trattamento dei dati è L'Associazione Culturale "Gli Invaghiti" nella persona del legale rappresentante della stessa.

Data Firma



Al solo fine di agevolare l'organizzazione dell'ospitalità, si rende noto agli interessati che:

per i partecipanti al seminario, **interessati all'ospitalità**, sono state concordate le spese di alloggio con la Foresteria del Santuario di Crea (da versare direttamente in loco):

Pernottamenti disponibili nella **Foresteria del Santuario della Madonna di Crea:**
(! capienza solo 60 posti)

45,00 euro camera doppia uso singola

25,00 euro camera doppia a persona

20,00 euro camera tripla a persona

Numero pernottamenti richiesti (specificare le date)

.....

tipo di camera richiesta

E con il ristorante **“Ristorante di Crea”** - www.ristorantedicrea.it

€ 15,00 a pasto *

Numero pasti richiesti (specificare le date e i pasti, se pranzi o cene).....

.....

.....

.....

Specificare dieta/intolleranze/allergie:

* *primo, secondo, contorno, dolce, acqua e coperto*



Associazione Culturale Gli Invaghiti

LINK UTILI

Associazione Culturale Gli Invaghiti www.invaghiti.info
INFO e prenotazioni segreteria@invaghiti.info

Sacro Monte di Crea www.parcocrea.com
Patrimonio Mondiale dell'UNESCO <http://whc.unesco.org/en/list/1068>



Un percorso (con la visita guidata) delle cappelle, immerse nel verde del parco naturale



Immagine storica del Sacro Monte



Le statue del "Paradiso"

Foresteria del Santuario della Madonna di Crea
Ristorante di Crea - www.ristorantedicrea.it

Santuario Diocesano Madonna di Crea
Piazzale Santuario, 20
15020 Serralunga di Crea (AL)
Italia

