

Il quartetto di clarinetti «clariMozart e...» è nato nel 2012 in occasione di un concerto commemorativo del Maestro Emo Marani, clarinettista e docente al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, del quale i componenti del gruppo sono stati allievi, oppure studenti presso insegnanti formati alla sua scuola. È formato da musicisti provenienti da differenti esperienze tra gruppi orchestrali, cameristici, jazz, didattica e divulgazione della cultura musicale; due hanno inoltre fatto parte per più di trent'anni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai e dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Il quartetto, in poco più di 6 anni di vita, ha tenuto oltre una quarantina di concerti e partecipato a prestigiose rassegne. Nel 2018 ha messo in scena, con la compagnia “Teatro a Canone” lo spettacolo di teatro e musica “Fuga da Mozart, divagazioni di un direttore d'orchestra”. Tra le diverse attività va anche segnalata quella scolastica, coinvolgendo i ragazzi mediante l'abbinamento di brani musicali con documenti storici o testi di letteratura italiana e straniera, preparati e recitati dagli studenti con la guida dei loro insegnanti. La peculiarità del gruppo si manifesta nel fatto che i musicisti utilizzano diversi strumenti della famiglia dei clarinetti, cui si aggiunge il saxofono, sfruttando di ciascuno l'estensione ed il timbro che li caratterizza. Questa strumentazione permette di affrontare generi differenti e conferire una più ricca colorazione timbrica. Il repertorio spazia dai compositori classici allo swing ed il ragtime; dalle celebri arie d'opera e di operetta alle colonne sonore; dal klezmer alle musiche della tradizione italiana oppure i grandi successi internazionali, per accompagnare lo spettatore in un accattivante viaggio musicale adatto a qualsiasi pubblico.

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DI:



CITTÀ DI
CHIVASSO



COMUNE DI
BRUSASCO



COMUNE DI
CASALBORGONE



COMUNE DI
CAVAGNOLO



CITTÀ DI CASALE
MONFERRATO



COMUNE DI
PONT-SAINT-MARTIN



CITTÀ DI
SARZANA



POLITECNICO
DI TORINO



Vino e Territorio



Castello di Brusasco



CASTELLO DI
CASALBORGONE



XII stagione KALENDAMAYA

2020

Festival internazionale di Cultura e Musica Antica

DOMENICA 25 OTTOBRE - ORE 16.00

Da un'idea di Fabio Furnari

CLARINETTANDO DA MOZART ALLO SWING

Da Mozart a Gershwin in compagnia di Sir Arthur Conan Doyle

QUARTETTO DI CLARINETTI CLARIMOZART E...

MASSIMO RISSONE ·	<i>clarinetto</i>
EDGARDO GARNERO ·	<i>clarinetto e corno di basso</i>
ALESSANDRO DATA ·	<i>clarinetto e saxofono contralto</i>
FABRIZIO CENA ·	<i>clarinetto basso</i>
PAOLA ROMAN ·	<i>voce recitante</i>

CASALE MONFERRATO (AL) - SALA SECONDO PIANO DEL CASTELLO
DEL MONFERRATO

DIREZIONE ARTISTICA . FABIO FURNARI

INFO . www.invaghiti.info . segreteria@invaghiti.info



Associazione
Culturale
Gli INVAGHITI

PROGRAMMA

Johannes Brahms (1833-1897)

Danza Ungherese N. 5 in Sol minore

Georges Bizet (1838-1875)

Prélude, Habanera ed Aragonaise

(da "Carmen")

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria dalla Suite Orchestrale n. 3 BWV 1068

(Aria sulla IV corda)

Badinerie dalla Suite Orchestrale n. 2 BWV 1067

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Lascia ch'io pianga

(da "Rinaldo" HWV 7)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aria della Regina della Notte:

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

(da "Il flauto magico" KV620)

**Aria di Papageno: Ein Mädchen oder Weibchen wünscht
Papageno sich!**

(da "Il flauto magico" KV620)

Scott Joplin (1868-1917)

The Entertainer

(Ragtime Two Step)

George Gershwin (1898-1937)

Oh, lady be good!

