

Il quartetto di clarinetti «clariMozart e...» è nato nel 2012 in occasione di un concerto commemorativo del Maestro Emo Marani, clarinettista e docente al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, del quale i componenti del gruppo sono stati allievi, oppure studenti presso insegnanti formati alla sua scuola. È formato da musicisti provenienti da differenti esperienze tra gruppi orchestrali, cameristici, jazz, didattica e divulgazione della cultura musicale; due hanno inoltre fatto parte per più di trent'anni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai e dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Il quartetto, in poco più di 6 anni di vita, ha tenuto oltre una quarantina di concerti e partecipato a prestigiose rassegne. Nel 2018 ha messo in scena, con la compagnia “Teatro a Canone” lo spettacolo di teatro e musica “Fuga da Mozart, divagazioni di un direttore d'orchestra”. Tra le diverse attività va anche segnalata quella scolastica, coinvolgendo i ragazzi mediante l'abbinamento di brani musicali con documenti storici o testi di letteratura italiana e straniera, preparati e recitati dagli studenti con la guida dei loro insegnanti. La peculiarità del gruppo si manifesta nel fatto che i musicisti utilizzano diversi strumenti della famiglia dei clarinetti, cui si aggiunge il saxofono, sfruttando di ciascuno l'estensione ed il timbro che li caratterizza. Questa strumentazione permette di affrontare generi differenti e conferire una più ricca colorazione timbrica. Il repertorio spazia dai compositori classici allo swing ed il ragtime; dalle celebri arie d'opera e di operetta alle colonne sonore; dal klezmer alle musiche della tradizione italiana oppure i grandi successi internazionali, per accompagnare lo spettatore in un accattivante viaggio musicale adatto a qualsiasi pubblico.

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DI:



CITTÀ DI  
CHIVASSO



COMUNE DI  
BRUSASCO



COMUNE DI  
CASALBORGONE



COMUNE DI  
CAVAGNOLO



CITTÀ DI CASALE  
MONFERRATO



COMUNE DI  
PONT-SAINT-MARTIN



CITTÀ DI  
SARZANA



POLITECNICO  
DI TORINO



Vino e Territorio



Castello di Brusasco



CASTELLO DI  
CASALBORGONE



## XII stagione KALENDAMAYA

2020

Festival internazionale di Cultura e Musica Antica

SABATO 24 OTTOBRE - ORE 21.00

Da un'idea di Fabio Furnari

### CLARINETTANDO DA MOZART ALLO SWING

Da Mozart a Gershwin in compagnia di Sir Arthur Conan Doyle

QUARTETTO DI CLARINETTI CLARIMOZART E...

MASSIMO RISSONE ·	<i>clarinetto</i>
EDGARDO GARNERO ·	<i>clarinetto e corno di basso</i>
ALESSANDRO DATA ·	<i>clarinetto e saxofono contralto</i>
FABRIZIO CENA ·	<i>clarinetto basso</i>
PAOLA ROMAN ·	<i>voce recitante</i>

PONT-SAINT-MARTIN (AO) - AUDITORIUM DEL PALAZZETTO DELLO SPORT

DIREZIONE ARTISTICA . FABIO FURNARI

INFO . [www.invaghiti.info](http://www.invaghiti.info) . [segreteria@invaghiti.info](mailto:segreteria@invaghiti.info)



Associazione  
Culturale  
Gli INVAGHITI

# PROGRAMMA

Johannes Brahms (1833-1897)

**Danza Ungherese N. 5 in Sol minore**

Georges Bizet (1838-1875)

**Prélude, Habanera ed Aragonaise**

(da "Carmen")

\*\*\*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Aria dalla Suite Orchestrale n. 3 BWV 1068**

(Aria sulla IV corda)

**Badinerie dalla Suite Orchestrale n. 2 BWV 1067**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**Lascia ch'io pianga**

(da "Rinaldo" HWV 7)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Aria della Regina della Notte:**

**Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen**

(da "Il flauto magico" KV620)

**Aria di Papageno: Ein Mädchen oder Weibchen wünscht  
Papageno sich!**

(da "Il flauto magico" KV620)

\*\*\*

Scott Joplin (1868-1917)

**The Entertainer**

(Ragtime Two Step)

George Gershwin (1898-1937)

**Oh, lady be good!**

