



# *NATALE al Museo 2019*

*VIII Edizione*



Associazione Culturale  
Gli INVAGHITI

**DIREZIONE ARTISTICA FABIO FURNARI**

**MUSEO CIVICO - GIPSOTECA BISTOLFI  
CASALE MONFERRATO (AL)**





È con immenso piacere che, su idea e proposta dell'associazione Gli Invaghiti, l'Amministrazione comunale di Casale Monferrato sostiene e patrocina il ciclo

di concerti di Natale ospitati dal Museo Civico. All'interno della splendida cornice del Salone Vitoli si esibiranno capaci musicisti che sapranno unire la delizia della musica alla delizia della vista delle opere d'arte esposte al Museo. Infatti dopo i concerti vi saranno le visite guidate alle opere più significative e a tema natalizio. L'intenzione di questa Amministrazione è quella di valorizzare sempre più le importanti opere d'arte esposte nel Museo, avvicinare e sensibilizzare i cittadini al gusto del bello.

**Gigliola Fracchia** - *Assessore alla Cultura e all'Istruzione* - Città di Casale Monferrato



"Natale al Museo", giunta alla VIII edizione, presenta un calendario di tre concerti di musica classica di livello internazionale ed ogni programma si accosta ad un tema specifico presente a livello pittorico e scultoreo nel Museo, a partire dalle trame "caravaggesche" del Musso e poi in compagnia di Pier Francesco Guala, fino ad arrivare alle sculture del Bistolfi. La scelta di realizzare l'evento presso il Museo Civico-Gipsoteca Bistolfi nasce dall'intenzione di portare a conoscenza regionale, l'importante lavoro di raccolta, catalogazione e realizzazione in spazio museale delle numerose opere di pregio pittorico e scultoreo operate dall'allora Soprintendente ai Beni Culturali Noemi Gabrielli, coadiuvata da Carlo Caramellino. Un'importante raccolta che dà lustro alla Città di Casale Monferrato e permette di venire a conoscenza delle numerose opere d'arte che un tempo erano patrimonio del nostro territorio e avevano rischiato di andare perdute.

La volontà dell'associazione culturale Gli Invaghiti di riproporre un accostamento tra elementi musicali ed elementi pittorici coevi, rientra nell'ottica di una rivalutazione consapevole della nostra storia e dell'arte.

Tutti i concerti inizieranno alle ore 16,00 e, al termine di essi, ci sarà la visita guidata a cura del personale del Museo Civico.

La rassegna, ideata da Fabio Furnari e organizzata dall'associazione culturale Gli Invaghiti che da anni è presente sul territorio casalese, viene realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Casale Monferrato e Museo Civico e con il sostegno anche della Regione Piemonte e Fondazione CRT.

**Fabio Furnari** - *Direttore Artistico e Presidente* - Associazione Culturale Gli Invaghiti

Domenica 15 dicembre 2019 ore 16.00

**IL COLORE DEL SOLE NASCENTE**

*Trame sonore dai "Caravaggeschi" a P. F. Guala*

Duo Aki Takahashi & Marimo Toyoda



**Aki Takahashi**

Violino

**Marimo Toyoda**

Clavicembalo

Il **Duo Aki Takahashi & Marimo Toyoda** è nato nel 2015 in occasione della rassegna musicale *Una Musica per l'Anima* del gruppo Musicisti Russi.

Le due musiciste giapponesi, specializzate nel repertorio barocco in Europa, tengono regolarmente concerti suonando il violino barocco (copia di G.P.Maggini, Brescia ca. 1600), e clavicembali ed organi storici. Il duo ha effettuato vari concerti a Milano presso la chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, la chiesa Santa Maria presso San Celso, la chiesa Sant'Antonio Abate, e la chiesa Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa in collaborazione con Touring Club Italiano, il Centro Culturale Conca Fallata, il Municipio 1 del Comune di Milano e il Consolato Generale del Giappone.

Il duo è stato invitato alla Rassegna Organistica Mantovana nel 2017, e al festival organistico presso la chiesa Midorigaoka in Giappone nel 2018 per presentare un programma musicale intitolato *Il viaggio degli ambasciatori giapponesi in Europa (1584-1586)* il quale è ispirato dal saggio di Aki Takahashi *I rapporti con l'Occidente europeo nel periodo Nanban della storia giapponese (1543 – 1639)*, Edizioni di Pagina nel 2016.

## PROGRAMMA

### **Sonata quarta detta “La Hortensia Virtuosa” op.4**

Don Marco Uccellini (Forlimpopoli 1603- Forlimpopoli 1680)

### **Ciaccona**

Antonio Bertali (Verona 1605- Vienna 1669)

### **Sonata settima à violino solo col basso del Nepridi op.3**

*Largo, Allegro, Adagio, Allegro*

Teodorico Pedrini 德利格 (Fermo 1671- Pechino 1746)

Allievo di Corelli, insegnante di musica presso la corte dell'Imperatore della Cina

### **Sonata quinta à violino e violone o cimbalo op.5 (Amsterdam 1710)**

*Adagio, Vivace, Adagio, Vivace, Giga*

Arcangelo Corelli (Fusignano 1653-Roma 1713)

### **Sonata seconda a violino solo op.8 (Amsterdam 1746)**

*Adagio, Allegro, Presto, Lento, Presto*

Pietro Locatelli (Bergamo 1695- Amsterdam 1764)

Giovedì 26 dicembre 2019 ore 16.00

## NATALE AL MUSEO

*Le musiche della tradizione natalizia popolare e colta dal 1700 ad oggi*

Random String Quartet



**Giovanni Bertoglio**

Violino I

**Lucia Pulzone**

Violino II

**Tancredi Celestre**

Viola

**Chiara Manueddu**

Violoncello

Il **Random String Quartet** nasce nel 2005 all'interno della classe di quartetto della prof.ssa Ravetto, presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino; superato l'esame conclusivo, nasce l'esigenza di proseguire insieme un discorso musicale anche al di fuori dell'ambiente accademico.

A poco a poco prende forma l'idea di un quartetto svincolato dai canoni tradizionali, in cui possano convivere generi e gusti musicali anche molto diversi fra loro; a partire da queste premesse si sviluppa un'esperienza musicale a 360 gradi, anche se fondata sulle solide basi della tradizione classica.

Nel 2007 cominciano quindi gli esperimenti con arrangiamenti di colonne sonore e canzoni pop, fino all'approdo alla musica rock e metal, a testimoniare la grande versatilità di questa formazione.

Proprio in virtù delle sue peculiarità, il Random String Quartet ha riscosso moltissimi apprezzamenti durante le numerose esibizioni ed iniziative svolte nella sua ormai decennale attività; ricordiamo tra esse l'incisione del CD "Just Four Strings", l'esecuzione del "Carnevale degli Animali" di Saint-Saëns nel Salone del Conservatorio di Torino, la partecipazione al CD prodotto in occasione dei 10 anni dell'associazione R.a Vi., l'esibizione presso la sala Majakovsky dell'associazione culturale "Hiroshima mon Amour", quella presso la Mole Antonelliana in occasione dei festeggiamenti per i 25 anni della Turin Marathon e il CD "In Dreams" uscito nel 2016, interamente dedicato alla musica da film.

La profonda vitalità e intraprendenza di questo eclettico quartetto d'archi l'hanno portato ad avere un vasto seguito anche al di fuori dei confini nazionali grazie ai moderni mezzi di comunicazione e socializzazione, come Facebook e YouTube, sul cui canale si contano ad oggi più di 200.000 visualizzazioni totali.

## **PROGRAMMA**

### **Pastorale dal Concerto Grosso per la notte di Natale**

Arcangelo Corelli (Fusignano 1653 - Roma 1713)

### **Brich an o schönes Morgenlicht (*dall'Oratorio di Natale*)**

Johann Sebastian Bach (Eisenach 1685 - Lipsia 1750)

### **Pifa (*dal Messiah*)**

Georg Frideric Handel (Halle 1685 - Londra 1759)

### **Stille Nacht**

Franz Xaver Gruber (Hochburg-Ach 1787 - Hallein 1863)

### **O Holy Night**

Adolphe Adam (Parigi 1803 - Parigi 1856)

### **What Child is this? (Greensleeves)**

Anonimo

### **The Coventry Carol - Tradizionale Inglese**

### **Deck the halls - Tradizionale Gallese**

### **Ack Värmeland du sköna - Tradizionale Svedese**

### **Carol of the Bells**

Mykola Leontovych (Podolia 1877 - Markivs'kyi district 1921)

Domenica 5 gennaio 2020 ore 16.00

## **IERI E OGGI ATTRAVERSO UN MANTICE**

*Da Johann Sebastian Bach ad Astor Piazzolla tra rigore, folklore e tango*

The Italian Accordion Bros alias Duo DissonAnce



**Roberto Caberlotto**

Fisarmonica

**Gilberto Meneghin**

Fisarmonica

**The Italian Accordion Bros** (alias Duo DissonAnce) nasce dalla comune sensibilità nel voler “cavare” un’identità diversa dallo strumento ad ance solitamente più noto per i suoi trascorsi nel repertorio folclorico: la fisarmonica.

In quest’ottica la formazione propone riletture ed adattamenti di musica dedicata a generici strumenti da tasto o a tastiere ben specifiche (organo, clavicembalo) parallelamente ad un’opera di formazione e conoscenza verso i compositori, stimolandoli a produzioni originali per questa formazione. Composto da Roberto Caberlotto e Gilberto Meneghin, entrambi diplomati con il massimo dei voti e la lode in fisarmonica classica presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, il duo è attivo dal 2005 ed ha suonato in prestigiose sedi e stagioni concertistiche italiane ed estere.

Il duo ha collaborato ed eseguito in prima assoluta opere di illustri compositori italiani tra i quali Ennio Morricone, Paolo Ugoletti, Francesco Schweizer, Fabrizio De Rossi Re, Andrea Talmelli, Mario Pagotto, Tiziano Bedetti, Gianmartino Durighello, Massimo Priori, Lorenzo Fattambrini, Riccardo Riccardi, Daniele Venturi, Rolando Lucchi e altri. Ha al suo attivo collaborazioni con altre formazioni musicali (Orchestra d’Archi Italiana, Orchestra da Camera - Ensemble Zandonai di Trento, Archi della Cappella Musicale della Basilica di Ravenna). Le loro produzioni discografiche sono state trasmesse a Rai Radio 3, Radio Belgrado.



# **PROGRAMMA**

## **Ouverture BWV 1066**

### **Toccata e fuga in re minore BWV 565**

Johann Sebastian Bach (Eisenach 1685 - Lipsia 1750)

## **Ouverture da “La gazza ladra”**

Gioacchino Rossini (Pesaro 1792 - Passy, Parigi 1868)

## **Ouverture da “West Side Story”**

Leonard Bernstein (Lawrence 1918 - Dakota 1990)

## **Tango, per una notte d'amore immaginaria**

Roberto Caberlotto (Montebelluna 1973)

## **Todo Buenos Aires**

### **Adios Nonino**

### **Escualo**

### **Jacinto Chiclana**

### **Violentango**

Astor Piazzolla (Mar del Plata 1921 - Buenos Aires 1992)

CON IL CONTRIBUTO E PATROCINIO DI:





 **KALENDAMAYA**  
**2019**  
*XI Festival internazionale di Cultura e Musica Antica*



**Associazione Culturale Gli INVAGHITI**

**Via Po, 14  
10034 CHIVASSO (TO)**

**[www.invaghiti.info](http://www.invaghiti.info)  
[segreteria@invaghiti.info](mailto:segreteria@invaghiti.info)**